

VERHEF JE STEM TOT HOOGTE

Geschreven door: Edward H. Bickersteth (1848)

Muziek: D. Evans' "Hymnau a Thonau",

Llangloffan, een Welshe hymne (1865)

Arrangement: Bob Sorem

Nederlandse vertaling: Johan Komrij

♩ = 106

Gm Cm D Gm Cm B♭ E♭ Cm D Gm Gm Cm D

Intro *Vers*

SATB

1. Ver - hef je stem tot
 (2. Voor) chris - te - nen te -
 (3. Voor) ons geen veer te
 (4. De) God van o - ver -

Pedaal

7 Gm Cm Gm D Gm E♭ Cm F B♭ E♭ B♭ Cm

SATB

hoog - te, ver - heug je al - le - maal; de vreug - de - zang klinkt bo - ven tot
 za - men gloort glo - ri - eus suc - ces; een kruis rond - uit be - scha - mend leest
 pron - ken, aan Je - zus eer en dank, Zijn bloed als wijn ge - dron - ken drinkt
 win - ning ver - dient al ons ont - zag, aan - bid - ding en be - zin - ning voor 't

Ped

© 1848: Edward H. Bickersteth & © 1865 D. Evans (publiek domein); © 2023: Johan Komrij (vertaling).

Duplicatie toegestaan en gratis verspreiding wordt aangemoedigd. Website: <https://www.nieuwehoopmuziek.nl>

<https://www.nieuwehoopmuziek.nl/verhef-je-stem-tot-hoogte>

Verhef je stem tot hoogte

12

B \flat E \flat Cm D Gm B \flat Cm B \flat F Cm D Gm D7 Gm

SATB

in de he - mel - zaal. Tien - dui - zend stem - men gal - men ver - lan - gend tot Zijn
 vij - an - den de les. Ge - loof als vaan - del - dra - ger, de Veld - heer wijst de
 als ge - na - de - drank. Voor ons geen roem en glo - rie, de oud - sten gaan ons
 le - ven dat Hij gaf. A - cuut ge - vaar dreigt rond - om, Uw men - sen roe - pen

Ped

17

D Gm Cm D Gm Cm B \flat E \flat Cm D 1. Gm 2. Gm

SATB

eer; de lof - trom - pet blijft schal - len voor on - ze trou - we Heer. 2. Voor
 weg met boe - ien weg - ge - sla - gen en zon - de - schuld ge - slecht. 3. Voor
 voor, hun kro - nen wer - pend voor — U, zij knie - len als - maar door. 4. De
 luid: o hoog - ste Ko - ning, wacht niet, kom, aan - vaard ons als Uw bruid!

Ped

3x rit.