

WANNEER JE ACHTER MIJ AAN WILT KOMEN

gebaseerd op Marcus 8:34b-35

Oorspronkelijke titel: Be My disciple

Geschreven door: Ralph P. Merrifield

Arrangement: Bob Sorem

Nederlandse vertaling: Johan Komrij

♩ = 100

Piano

G Am7 C G D G D G

6

C G Am D G D G C G

Mar - cus acht vers

Piano

10

D G C G D G C D

vier- en vijf- en - der - tig, Mar - cus acht vers vier- en vijf- en - der - tig.

Piano

Wanneer je achter Mij aan wilt komen

14 D C G C D G D G

Wan - neer je ach - ter Mij aan wilt

Piano

18 C Am7 D G C Am7 D

ko - men, breek dan met je - zelf en neem je je kruis op en volgt Mij, volgt _____

Piano

24 G G C D G C G D G D

Mij. Wan -

Piano

29

G C Am7 D

neer je ach - ter Mij aan wilt ko - men, breek dan met je - zelf en

Piano

33

G C Am7 D G C

neem je je kruis op en volgt Mij, volgt Mij.

Piano

38

G D G D G C

Want een ie - der die zijn le - ven redt,

Piano

Wanneer je achter Mij aan wilt komen

43 Am7 D G C

zal het juist ver - lie - zen, maar al wie het le - ven ver - liest om Mij en 't E - van -

Piano

47 Am7 D Am7 G Am7 G Am7 G Am7 G C D

ge - lie, zal het red - den, red - den, red - den, red - den.

Piano

53 D C G C 1. D G D 2. D G

Wan -

Piano

57

C G D G C G D G

Mar - cus acht vers vier- en vijf- en- der - tig, Mar - cus acht vers vier- en vijf- en- der - tig.

Piano

61

G Am7 C G D G D

Piano

65

G C G Am D G D G

Piano