

# GEEF

gebaseerd op Lucas 6:38

Oorspronkelijke titel: Give  
Geschreven door: Ralph P. Merrifield  
Arrangement: Bob Sorem  
Nederlandse vertaling: Johan Komrij

♩ = 100

Piano

Chord progression: C Dm G Dm G C Dm C F

The first system of the piano accompaniment is in 4/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line uses block chords and moving lines. The chords are C, Dm, G, Dm, G, C, Dm, C, and F.

6 C G C G C C Dm7 G

Geef, en het wordt ge - ge - ven aan jou, ge -

Piano

The second system of the piano accompaniment continues the melody and bass line. It includes a repeat sign after the first three measures. The chords are C, G, C, G, C, C, Dm7, and G. The lyrics "Geef, en het wordt ge - ge - ven aan jou, ge -" are written below the staff.

11 Dm7 G C Dm7 G

ge - ven aan jou, ge - ge - ven aan jou. Geef, en het wordt ge - ge - ven aan jou, het wordt ge - ge - ven aan

Piano

The third system of the piano accompaniment continues the melody and bass line. It includes a repeat sign after the first three measures. The chords are Dm7, G, C, Dm7, and G. The lyrics "ge - ven aan jou, ge - ge - ven aan jou. Geef, en het wordt ge - ge - ven aan jou, het wordt ge - ge - ven aan" are written below the staff.

16 C **To Coda** 1. C Dm G C Dm C

jou.

Piano

21 2. C F C Dm G C Dm C F

Een goe - de, vast - ge -

Piano

26 C Dm7 G C , F C

druk - te, o - ver - vol - le en ge - schud - de maat, — de - ze stamp - vol - le maat —

Piano

31 Dm7 G 1. C F G

zal je wor - den toe - be - deeld.

Piano

36 C 2. C Dm G C Am Dm G C

deeld.

Piano

42 Am G F G C Am

Want met de maat waar - mee jij meet, wordt er ge - me - ten bij jou. Want met de maat waar - mee

Piano

