

HIJ WERD DOORBOORD

gebaseerd op Jesaja 53:5

Oorspronkelijke titel: He was pierced

Geschreven door: Ralph P. Merrifield

Arrangement: Bob Sorem

Nederlandse vertaling: Johan Komrij

♩ = 52

C Dm6 C F Dm6 F C G

Hij werd door -

5 C Am7 Dm7 G C Am7

boord, Hij werd door-boord om on - ze zon - den, Hij was ge - bro - ken, Hij was ge - bro - ken om

Opgedragen aan Johan Komrij uit Nederland

© 2019: Ralph P. Merrifield, New Hope Music, PO Box 1612, Westboro MA 01581.

Duplicatie toegestaan en gratis verspreiding wordt aangemoedigd. E-mail: ralph@newhopemusic.com Website: <http://newhopemusic.com>

<https://www.nieuwehoopmuziek.nl/hij-werd-doorboord>

Hij werd doorboord

8 Dm7 G C Dm7 C Am7

The first system of music features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 2/4 time signature, then changes to 4/4. The piano accompaniment is in a grand staff with a 2/4 time signature, then changes to 4/4. The lyrics are: "on - ze wan - da - den. Hij werd door - boord, Hij werd door - boord om".

on - ze wan - da - den. Hij werd door - boord, Hij werd door - boord om

12 Dm7 G C Am7 Dm7 G

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 2/4 time signature, then changes to 4/4, then 2/4, and finally 4/4. The piano accompaniment is in a grand staff with a 2/4 time signature, then changes to 4/4, then 2/4, and finally 4/4. The lyrics are: "on - ze zon - den, Hij was ge - bro - ken, Hij was ge - bro - ken om on - ze wan - da -".

on - ze zon - den, Hij was ge - bro - ken, Hij was ge - bro - ken om on - ze wan - da -

15 C Dm C F C Dm G C

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a 4/4 time signature. The lyrics are: "den."

den.

The fourth system of music shows the piano accompaniment. It is in a grand staff with a 4/4 time signature. The lyrics are: "den."

19 F Dm6 C F Em7 Dm7 G C

De straf van Hem, de straf van Hem bracht vre - de voor ons. De

Piano

22 F Em7 D G Dm7 G

straf die ons de vre - de bracht, was op Hem. Dank - zij Zijn

Piano

25 Cmaj7 Am7 Dm7 G 1. C F C

strie - men zijn wij ge - ne - zen, — ge - ne - zen dank - zij Hem.

Piano

29 G C F C G

2. C

Hij werd door - Hem.

Piano

33 C Dm6 C F Dm6 F C G C

The image shows a musical score for the hymn 'Hij werd doorboord'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 29 and includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a first ending (measures 29-32) and a second ending (measure 33). The piano accompaniment is in a simple harmonic style. The second system starts at measure 33 and continues the piano accompaniment. Chord symbols are provided above the vocal line and above the piano accompaniment. The key signature is one flat (F major/D minor).

Opgedragen aan Johan Komrij uit Nederland

© 2019: Ralph P. Merrifield, New Hope Music, PO Box 1612, Westboro MA 01581.

Duplicatie toegestaan en gratis verspreiding wordt aangemoedigd. E-mail: ralph@newhopemusic.com Website: <http://newhopemusic.com>
<https://www.nieuwehoopmuziek.nl/hij-werd-doorboord>