

AAN HEM, DIE ZIT OP DE TROON

gebaseerd op Openbaring 5:12-13

Oorspronkelijke titel: To Him who sits on the throne

Tekst en muziek : Ralph P. Merrifield

Arrangement: Ron Tilden

Nederlandse vertaling: Johan Komrij

♩ = 144

D G A D Bm Em7 A

Gitaar

Rock Orgel

Detailed description: This system contains the first four measures of the instrumental introduction. The guitar part (top staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the treble clef and a bass line of quarter notes in the bass clef. The Rock Organ part (bottom staff) consists of sustained chords in the treble clef and a bass line of quarter notes in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

5 D D

Zang

Aan Hem, (aan Hem) die zit op de troon en aan (en aan) het Lam (het Lam) komt

Detailed description: This system contains the vocal line for the first system, starting at measure 5. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Gitaar

Detailed description: This system contains the guitar accompaniment for the second system, measures 5 through 8. It follows the same rhythmic pattern as the first system, with eighth notes in the treble and quarter notes in the bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

R.Orgel

Detailed description: This system contains the Rock Organ accompaniment for the second system, measures 5 through 8. It consists of sustained chords in the treble and a bass line of quarter notes in the bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Aan Hem, die zit op de troon

10 G A D Bm Em7 A D

Zang lof, eer en dank toe, komt heer-lijk-heid en kracht toe tot in eeu-wig-heid, a - men. Aan Hem, (aan Hem) die

Gitaar

R.Orgel

15 D G A

Zang zit op de troon en aan (en aan) het Lam (het Lam) komt lof, eer en dank toe, komt

Gitaar

R.Orgel

Aan Hem, die zit op de troon

19 D Bm Em7 A D G A A D Bm

naar Coda ⊕

Zang heer - lijk - heid en kracht toe tot in eeu - wig - heid, a - men.

Gitaar

R.Orgel

24 Em7 A D Bm F#m Bm

Zang Waar - dig is (waar - dig is) het ge - slach - te Lam (slach - te
(het ge -)

Gitaar

R.Orgel

Aan Hem, die zit op de troon

29 F#m Bm A E

Zang Lam) te ont - van (Hij ont - vangt) gen macht, rijk - dom, wijs - heid en

Gitaar

R.Orgel

33 F# Bm A E G

Zang kracht; — Hem komt heer - lijk - heid, lof, eer en dank toe. — Waar - dig

Gitaar

R.Orgel

Aan Hem, die zit op de troon

38 Bm F#m Bm F#m

Zang is (waar - dig is) het Lam, (het Lam) waar - dig is (waar - dig is) het Lam, (het Lam) waar - dig

Gitaar

R.Orgel

42 Bm F#m Bm F#m Bm

Zang is (waar - dig is) het ge - slach - te Lam.
(het ge - slach - te Lam)

Gitaar

R.Orgel

47 F#m Bm 1. A 2. A D.S. al Coda D

Zang

Aan Aan men. Komt

Gitaar

R.Orgel

52 G A D Bm Em7 A D

Zang

lof, eer en dank toe, komt heer - lijk - heid en kracht toe tot in eeu - wig - heid, a - men. Komt

Gitaar

R.Orgel

56 G A D Bm Em7 A D

Zang lof, eer en dank toe, komt heer - lijk - heid en kracht toe tot in eeu - wig - heid, a - men.

Gitaar

R.Orgel

60 G A D Bm Em7 A D

Gitaar

R.Orgel