

WEES EEN VOORBEELD

gebaseerd op 1 Timoteüs 4:12

Oorspronkelijke titel: Set an example

Tekst en muziek: Ralph P. Merrifield

Arrangement: Ron Tilden

Nederlandse vertaling: Johan Komrij

$\text{♩} = 80$

F C G Am F C G7 C

Gitaar

Piano

5 C G C F C Am Em Dm7 G

Laat — nie - mand op je neer - zien, om - dat je jong bent, om - dat je jong bent, maar

Git

Piano

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the guitar and piano accompaniment for the first four measures. The guitar part is in bass clef with a 4/4 time signature, featuring chords F, C, G, Am, F, C, G7, and C. The piano part is in treble and bass clefs, with a melody in the right hand and accompaniment in the left. The second system includes the vocal line starting at measure 5, with lyrics in Dutch: 'Laat — nie - mand op je neer - zien, om - dat je jong bent, om - dat je jong bent, maar'. The guitar part continues with chords C, G, C, F, C, Am, Em, Dm7, and G. The piano part continues with accompaniment. The third system shows the continuation of the guitar and piano parts.

New Covenant Christian School (Marlboro, MA, VS) thema vers, 2001-2002

© 2001: Ralph P. Merrifield, New Hope Music, PO Box 1612, Westboro MA 01581.

Duplicatie toegestaan en gratis verspreiding wordt aangemoedigd. E-mail: ralph@newhopemusic.com Website: <http://newhopemusic.com>

<http://www.nieuwehoopmuziek.nl/wees-een-voorbeeld>

Wees een voorbeeld

C Am F Dm Am Em F C

9

wees een — voor-beeld voor de ge - lo - vi - gen in woord, ge - drag, in lief - de, ge - loof

13 F C G Am F C G7 C

en in zui - ver - heid. 1 Ti - mo - tē - us 4 vers 12.

17 F C G Am F C G7 C

en in zui - ver - heid. 1 Ti - mo - tē - us 4 vers 12.