

# DENK OOK AAN MIJ

gebaseerd op Nehemia 13: 22b & 31b

Oorspronkelijke titel: Remember me

Tekst en muziek: Ralph P. Merrifield

Arrangement: Bob Sorem

Nederlandse vertaling: Johan Komrij

♩ = 83

*Langzaam*

D Am7 D Am7 D G Am7 D D G

Denk ook aan mij,

7 Bm Em7 C G Am7 D Bm Em7 G7 C

o mijn God, en wees met mij be - gaan in Uw gro - te goed - gun - stig - heid. Ver -

12 Am7 D Am7 D G C D G

geet mij niet, wees goed voor mij, mijn God.

17

C D D G Bm Em7 C G

SATB Denk ook aan mij, o mijn God, en wees met mij be -

Piano

21

Am7 D Bm Em7 G7 C Am7 D

SATB gaan in Uw gro - te goed - gun - stig - heid. Ver - geet mij niet, wees

Piano

Am7 D G C D Am7 D G D

25

SATB goed voor mij, mijn God. In

Piano

Bm Em7 G7 C Am7 D Am7 D

30

SATB Uw gro - te goed gun - stig - heid: ver - geet mij niet, wees goed voor mij, mijn

Piano

## Denk ook aan mij

34

G Am7 D Am7 D G

SATB God. Ver-geet mij niet, wees goed voor mij, mijn God.

Piano

39

C D G Am7 D G

*rit.*

The image shows a musical score for the hymn 'Denk ook aan mij'. It consists of three systems of music. The first system (measures 34-38) features SATB vocal parts and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'God. Ver-geet mij niet, wees goed voor mij, mijn God.' and is accompanied by chords G, Am7, D, Am7, D, and G. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The second system (measures 39-43) continues the piano accompaniment with chords C, D, G, Am7, D, and G. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the Am7 chord. The score ends with a double bar line.

*Opgedragen aan Dave & Wendy Hughes en familie*

© 2018 & 1993: Ralph P. Merrifield, New Hope Music, PO Box 1612, Westboro MA 01581.

Duplicatie toegestaan en gratis verspreiding wordt aangemoedigd. E-mail: [ralph@newhopemusic.com](mailto:ralph@newhopemusic.com) Website: <http://newhopemusic.com>  
<http://www.nieuwehoopmuziek.nl/denk-ook-aan-mij>