

ONTVANG ZIJN GENA (UIT HEM EN DOOR HEM EN TOT HEM)

Een uitnodiging om Zijn huis te betreden.
(Psalm 100: 4-5)

Oorspronkelijke titel: From Him, through Him
and to Him (receive His grace)

Tekst en muziek: Ralph P. Merrifield

Tekst tweede vers: Mike Radom

Arrangement: Hiland Overgaard

Nederlandse vertaling: Johan Komrij

♩ = 132

Voorspel

Piano

Fluit

Zang

Vers

1. Ont - vang Zijn ge - na, ge -
hoor — Zijn woord, ons

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 132. It consists of four systems of music. The first system is the 'Voorspel' (Introduction) for piano, with chords C, G, Am, and Em. The second system continues the piano part with chords F, C, G, and C. The third system includes piano and flute parts with chords G, Am, Em, and F. The fourth system is for the vocal part, starting at measure 14, with chords C, G, C, C, and G. The lyrics are: '1. Ont - vang Zijn ge - na, ge - hoor — Zijn woord, ons'. The piano accompaniment for the vocal part is provided in the system below the vocal line.

2 Ontvang Zijn gena (uit Hem en door Hem en tot Hem)

19 Am Em F C G

Z loof in Zijn trouw, richt je ge - zicht tot de Hei -
hart is ge - roerd, ver - hef nu je stem en wees dienst -

P

24 C G Am Em

Z land. Richt je ver - lan - gen op Je - zus, de prijs,
baar. Ik heb ge - lijk als ik Zijn stap - pen volg:

P

F

Tweede vers

29 F C G C F

Z wees blij en kies in Zijn voor - deel, wees blij en
blij en ver - eerd Hem te die - nen, blij en ver -

P

F

Ontvang Zijn gena (uit Hem en door Hem en tot Hem)

34 C G C Am **Refrein**

Z kies in Zijn voor - deel. Uit Hem en
eerd Hem te voor die - nen.

P

F

39 G F C F C

Z door Hem en tot Hem: al - les put le - ven uit

P

F **Laaste keer**

44 G C Am G F

Z Zijn bloed. Uit Hem en door Hem en tot

P

F

49 C F C G C

Z
Hem: wij blij - ven in Je - zus ver - bon - den, wij

P

F

54 F C G C naar Coda ⊕ Tussenspel C

Z
blij - ven in Je - zus ver - bon - den.

P

F

59 G Am Em F C

P

F

64 G C C G Am

D.S. al Coda \oplus **Naspel**

2. Kom,

69 Em F C G C

The image shows a musical score for the hymn 'Ontvang Zijn gena'. It is arranged for three parts: Z (Voice), P (Piano), and F (Fiddle). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 64 and ends at measure 68. It features a key signature of one flat (B-flat major) and a 7/8 time signature. The Z part has a melodic line with rests. The P part has a rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The F part has a melodic line with eighth notes. The second system starts at measure 69 and ends at measure 73. It continues the accompaniment and melodic lines. The score includes dynamic markings like 'D.S. al Coda' and 'Naspel', and a repeat sign with a first ending bracket. Chord symbols are placed above the staves: G, C, C, G, Am in the first system, and Em, F, C, G, C in the second system.