

GEZEGEND IS HIJ

Een heilige blues vertolking van Psalm 1

Oorspronkelijke titel: How blessed is the man

Tekst en muziek: Ralph P. Merrifield

Arrangement: Bob Sorem

Nederlandse vertaling: Johan Komrij

♩ = 156

A7 Em B Em

Voorspel

El. Bas

Piano

E E

Vers

4

Sopraan / Alt

1. Ver - mijd slech - te men - sen, — sta niet bij de zon - daars, —
2. Hij is als een boom die — ge - voed wordt door wa - ter, —
3. Wie recht - vaar - dig wan - delt, — die zal Hij be - lo - nen, —

El. Bas

Piano

© 2001: Ralph P. Merrifield, New Hope Music, PO Box 1612, Westboro MA 01581.

Duplicatie toegestaan en gratis verspreiding wordt aangemoedigd. E-mail: ralph@newhopemusic.com Website: <http://newhopemusic.com>
<http://www.nieuwehoopmuziek.nl/gezegend-is-hij>

7

E E7 A7

Refrein

Sopraan / Alt

Tenor / Bas

El. Bas

Piano

zit niet bij de spot-ters: hun weg — loopt ten ein - de.
 vrucht draagt in de oogst-tijd en zijn — blad ver - welkt — nooit. } Ge - ze - gend is hij,
 niet voor wet - te - lo - zen: ze zijn — op weg naar ram-pen.

10

E

Sopraan / Alt

Tenor / Bas

El. Bas

Piano

ge - ze - gend is hij, —

13

B7 A7 E B7

Sopraan / Alt

die im - mer na - leeft de wet on - zer Heer.

Tenor / Bas

El. Bas

Piano

16

B B Em

1, 2. 3. *Naspel*

The image shows a musical score for the hymn 'Gezegend is hij'. It consists of two systems of staves. The first system (measures 13-15) includes parts for Soprano/Alt, Tenor/Bass, Electric Bass, and Piano. The Soprano/Alt part has lyrics: 'die im - mer na - leeft de wet on - zer Heer.' The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand. The second system (measures 16-18) includes parts for Electric Bass and Piano. The Electric Bass part has a first ending (1, 2.) and a second ending (3. Naspel). The piano accompaniment continues with a melody and chords.