

# AAN MIJN VADERS HAND

Coupletten (gewijzigd): A.M. Overton  
Muziek en refrein : Ralph P. Merrifield  
SATB arrangement: Bob Sorem  
Piano arrangement: Adrian V. Miller  
Nederlandse vertaling: Johan Komrij

♩ = 80

Em A D Bm Em A D D

Sopraan

1. Mijn Va - ders weg is  
(2. De) nacht schijnt zwart en  
(3. Mijn) Va - ders weg is

Piano

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (Sopraan) has rests for the first four measures and then begins with a half note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note D5. The piano accompaniment features a treble clef with a melody of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords: Em, A, D, Bm, Em, A, D, D.

G D A Em A D Bm

7

smal en zwaar, mijn hart bonst van ver - driet, maar in mijn ziel ben 'k blij dat 'k weet: een  
het lijkt net als - of de dag weg - vliedt; ik klem mij vast, ge - loof in Hem, een  
smal en zwaar, mijn hart bonst van ver - driet, maar in mijn ziel ben 'k blij dat 'k weet: een

Piano

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The piano accompaniment continues with the same treble and bass clef parts as the first system, with chords: G, D, A, Em, A, D, Bm.

Em A D G D

12

SATB fout die maakt Hij niet. Mijn le - vens - droom spat ruw uit - een, mijn hoop neemt lang - zaam  
 fout die maakt Hij niet. Er is zo veel dat ik niet zie, ver - troe - beld is mijn  
 fout die maakt Hij niet. Als Hij wel - dra de mist op - trekt, mij hel - der maakt van

Piano

A Em A D Bm Em A

17

SATB af, maar toch ver - trouw ik op mijn Gids, die koers houdt met Zijn  
 zicht; maar wat ge - beurt, 'k ver - trouw op Hem, Hij is 't waar - op 'k me  
 geest, blijkt heel de weg, hoe don - ker ook: nooit is Hij fout ge -

Piano

21

D D G D Bm E7 A

staf.  
SATB richt. 1.+2. 'k Zal Hem lo - ven tij - dens droog - te, voor de re - gen prijs ik Hem, van de  
weest. 3. 'k Zal U lo - ven tij - dens droog - te, voor de re - gen prijs ik U, van de

Piano

26

G A D Bm Em7 A D G

SATB zwart-ste nacht tot de schoon-ste och-tend, luis - t'rend naar Zijn stem. Ik schuil bij Hem tij - dens  
zwart-ste nacht tot de schoon-ste och-tend, luis - t'rend naar Uw stem. Ik schuil bij U tij - dens

Piano

## Aan mijn Vaders hand

31

D Bm E7 A G A D Bm Em7

SATB on-heil als Hij Zij - ne vleu - gels spant. Door 't ge-loof al - leen blijft Hij dicht bij me, vei - lig houd ik  
 on-heil als U U - we vleu - gels spant. Door 't ge-loof al - leen blijft U dicht bij me, vei - lig houd ik

Piano

37

A G A 1., 2. 3.  
 D D rit. A D

SATB koers... aan mijn Va - ders hand. 2. De  
 koers... aan mijn Va - ders hand. 3. Mijn hand.

Piano

The image shows a musical score for the hymn 'Aan mijn Vaders hand'. It is divided into two systems. The first system (measures 31-36) features SATB vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Dutch. The piano part consists of chords and a simple melodic line. The second system (measures 37-42) includes a repeat sign and a 'rit.' (ritardando) marking. The SATB parts have lyrics for three different verses. The piano part continues with chords and a melodic line that concludes with a fermata.